



SEDE "LUIGI TANZI"
Via del Frascinaro, 6
70042 - Mola di Bari
Tel/Fax 080-4735717

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
"ALIGHIERI - TANZI"**

via del Frascinaro n. 6
70042 MOLA DI BARI

Cod. Mecc.: BAMM25700A - C.F.: 93402770726
Email: bamm25700a@istruzione.it
Pec: bamm25700a@pec.istruzione.it



SEDE "DANTE ALIGHIERI"
Via Toti, 87
70042 - Mola di Bari
Tel/Fax 080-4745063



La Scuola secondaria di primo grado "Alighieri- Tanzi" di Mola di Bari
vista la delibera n.1/31 del Consiglio di Istituto del 29/X/2015

In rete con

I.I.S.S. "Da Vinci-Majorana"- Mola di Bari
Primo Circolo Didattico "M. Montessori"- Mola di Bari
Secondo Circolo Didattico "San Giuseppe"- Mola di Bari
Parrocchia San Nicola – Mola di Bari
AVIS -Mola di Bari
UTE -Mola di Bari
Libreria "Culture Club Café" - Mola di Bari
Comune di Mola di Bari
Associazione "Ala di riserva" – Mola di Bari

Indice

Il concorso nazionale di scrittura creativa

"Lo stupore dell'arcobaleno 7"

In ricordo di Marilù Calabrese

Premessa

Il concorso di scrittura creativa "Lo stupore dell'Arcobaleno" nasce dal desiderio di alcune forze educative (scuole, parrocchie e associazioni di volontariato) del Comune di Mola di Bari di far memoria della vita bella e gioiosa della giovanissima Marilù Calabrese.

Nel bel mezzo dell'estate 2015 la comunità molese intera è stata sconvolta dalla notizia della scomparsa di Marilù, giovanissima ragazza che con coraggio da due anni difendeva la sua vita in una lotta corpo a corpo con una grave malattia. La tristezza, lo smarrimento e la rabbia hanno colorato il cielo di Mola e il cuore di molta gente, soprattutto dei più giovani. Con il tempo molti però hanno saputo scrutare nella tempesta di questa disgrazia i colori timidi ma belli di un arcobaleno che nel cielo spiccava. Molti si sono soffermati a rileggere il suo attaccamento alla vita e il suo desiderio di conoscere e di sapere. Molti si sono convinti che una vita così bella potesse continuare a camminare sui piedi e nei cuori dei suoi amici e dei giovani del suo paese.

Ecco perché un concorso intitolato "lo Stupore dell'Arcobaleno": saper scrutare il meglio da una esperienza del genere non è semplice ma è sicuramente necessario e entusiasmante. Ecco perché vorremmo risvegliare la fantasia e l'intelligenza di tutti, sia di chi ha avuto il piacere di conoscere Marilù che di chi ne ha sentito solo parlare! Vorremmo far continuare a vivere la sua passione per la scrittura e per la cultura.

Il tema scelto per questo anno è: **SGUARDI DI INFINITA BELLEZZA**

Quanta fatica stiamo facendo in questi ultimi due anni a tenere le distanze tra di noi. Ci è chiesto di evitare strette di mano o abbracci e noi stiamo provando a difendere la nostra vita e, soprattutto, quella delle persone più vulnerabili, rispettando le regole che ci sono consigliate. Questi divieti, però, ci hanno spinto a riscoprire modi nuovi per dirci vicini, per esprimere il nostro affetto e per sancire i nostri legami. Addirittura le nostre pagine social sono cambiate! Un tempo eravamo preoccupati di mostrare il nostro profilo migliore, oggi ci chiediamo se si riesce a vedere il nostro sorriso, visto che le mascherine utilizzate, soprattutto in foto di gruppo, nascondono parte del nostro volto. Ci siamo però resi conto che nessuna mascherina nasconderà il nostro sorriso e il motivo è semplice: i nostri occhi raccontano, in modo esemplare, tutto di noi. Abbiamo riscoperto la potenza racchiusa nei nostri occhi! Gli occhi sanno salutare, incontrare, abbracciare, amare, stupire. Hanno la capacità di parlare senza emettere suoni e di emozionare senza esprimersi.

Ci siamo forse educati maggiormente a dare ai nostri occhi la libertà di esprimersi e di raccontare la nostra vita, ma abbiamo anche la consapevolezza che attraverso il nostro sguardo abbiamo il dono di catturare la storia che ci circonda, di studiarla e anche di abbracciarla. Nessuno dimenticherà il primo giorno in cui siamo tornati a passeggiare lungo le nostre strade e le nostre piazze, luoghi comuni che sono ridiventati patrimonio prezioso. E poi la bellezza smisurata di sedersi in un teatro o in un cinema e godere dell'arte dopo tanto (troppo) tempo di silenzio. Questo tempo paradossale ci sta riabituando alla bellezza scrutata e assaporata, ci sta ridando il senso dello stupore. Uno scrittore e filosofo russo diceva che "la bellezza salverà il mondo" (Fëdor Dostoevskij) e aveva fermente ragione! La bellezza che ci circonda ci salverà dalla rassegnazione e dalla paura, ci darà la forza di sperare e di amare, ci indurrà a combattere per il bene e la giustizia.

In questo anno vorremmo raccontare, attraverso la scrittura e l'arte, la bellezza che i nostri occhi sono capaci di catturare nella quotidianità della nostra vita. Proviamo a mettere in prosa o in poesia, per iscritto o con immagini, la bellezza che in questo momento ci circonda. Alcuni si sforzano di definirla in modo filosofico, a noi basta raccontarla; sappiamo che le cose più belle della nostra vita non si possono definire. Dopotutto il nostro concorso nasce dalla capacità di una piccola donna di "catturare" la bellezza della propria vita, nonostante tutto. Chi ha avuto la gioia di conoscere Marilù sa che aveva occhi capaci di raccontare la vita, nonostante il dramma della malattia; e allora ora tocca a noi raccontare l'infinita bellezza che ci circonda.

Commissione "Lo stupore dell'arcobaleno"

È bellezza il tuo esserci... il tuo innalzarti dal "qui" ... con lo sguardo del sogno.

Avverti aprirsi una luce chiara, nella certezza e nel sorriso della sua esistenza.

Ti accoglie una danza leggera di suoni e colori, che ti emoziona... che mi emoziona e ci fa desiderare l'abbraccio.

È bellezza il mio andare, io semplice e sognante, verso lo sguardo del sogno, aprirmi al calore che invita all'incontro, unire le mie mani a tante altre mani, come una danza leggera in una luce chiara.

Lo senti questo canto? È nostro, è tuo. Voglio prenderti per mano, accarezzare i tuoi pensieri... e negli infiniti colori di tutti noi, abbracciarti.

Il Preside
Claudio Maria Pegorari

Art. 1

Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti di ogni ordine di scuola, ai giovani universitari e agli adulti che abbiano interesse per la scrittura creativa e per la lettura. Gli interessati, rispettando la produzione richiesta per la propria categoria di riferimento, possono partecipare al concorso singolarmente o in gruppo (anche per classi o per scuola).

Art. 2

Argomento-Sezioni-Caratteristiche formali

Ai partecipanti al concorso si richiede di produrre un elaborato di scrittura creativa in lingua italiana sul tema Sguardi di infinita bellezza, rispettando quanto richiesto dalla propria categoria di riferimento:

CATEGORIA 1: SCUOLA DELL'INFANZIA

Filastrocca, disegno accompagnato da un breve racconto (racconti e testi ideati dalla classe e trascritti dall'insegnante, di lunghezza non superiore a n. 1 pagina di un foglio A4 con carattere 14 e font Times New Roman, contenente max 500 parole comprensive di titolo)

CATEGORIA 2: SCUOLA PRIMARIA

Filastrocca, disegno accompagnato da didascalia (solo per prima e seconda classe), fiaba o breve racconto (di lunghezza non superiore a n.1 pagina di un foglio A4 con carattere 14, font Times New Roman, contenente max 500 parole comprensive di titolo)

CATEGORIA 3: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Poesia, lettera, pagina di diario, breve racconto, breve testo teatrale (di lunghezza non superiore a n. 1 pagina di un foglio A4 carattere 12, font Times New Roman, contenente max 700 parole comprensive di titolo)

CATEGORIA 4: SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Poesia, racconto, testo teatrale o testo per Musical (di lunghezza non superiore a n.2 pagine di un foglio A4 carattere 12, font Times New Roman, contenente max 1000 parole comprensive di titolo)

CATEGORIA 5: GIOVANI E ADULTI

Poesia, racconto, testo teatrale o testo per Musical (di lunghezza non superiore a n.2 pagine di un foglio A4 carattere 12, font Times New Roman, contenente max 1000 parole comprensive di titolo)

GLI ELABORATI TESTUALI ECCEDENTI LA LUNGHEZZA PREVISTA PER OGNI CATEGORIA E/O NON COERENTI CON LE CARATTERISTICHE FORMALI INDICATE NON SARANNO SOTTOPOSTI A VALUTAZIONE

Art. 3

Modalità di partecipazione

Gli elaborati dovranno contenere il titolo e rispettare le indicazioni relative alla categoria di riferimento. Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una domanda di partecipazione (cfr. ALLEGATO 1) recante i dati personali relativi all'istituto di appartenenza (cognome, nome, indirizzo, numero di telefono, recapiti mail, scuola e classe frequentata). Gli elaborati (pdf dal titolo ELABORATO) e le domande di partecipazione (pdf dal titolo DOMANDA DI PARTECIPAZIONE) dovranno essere entrambi allegati alla stessa mail da inoltrare al seguente indirizzo di posta dedicato:

stupore.arcobaleno@libero.it

La partecipazione potrà avvenire entro e non oltre Sabato 30 aprile 2022.

Art. 4

Selezione degli elaborati

La selezione dei migliori elaborati avverrà da parte di una Commissione composta da docenti di vari ordini di scuole e da professionalità presenti sul territorio nel campo della cultura, tra i mesi di maggio-giugno 2022.

Saranno individuati, a giudizio insindacabile della Commissione, tre vincitori per ogni categoria.

La Commissione si riserva inoltre la possibilità di esprimere alcune Menzioni d'onore per gli elaborati che, pur non rientrando tra quelli premiati, si saranno distinti per il valore del contenuto.

I nominativi dei vincitori e di coloro che si saranno distinti con una Menzione d'Onore verranno resi noti durante una cerimonia che si terrà nell'ambito degli eventi della Notte Bianca dei Giovani- Mola di Bari.

Art. 5

Liberatoria e privacy

Le opere inviate resteranno a disposizione della scuola "Alighieri- Tanzi" di Mola di Bari, che si riserva di produrre materiale didattico o divulgativo con i contributi inviati, che si riserva di pubblicare alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web della scuola, nonché utilizzate per la realizzazione di iniziative a scopo didattico ed educativo. L'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva la Scuola da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura.

Mola di Bari, 27 /11/2021

Il Preside
Prof. CLAUDIO MARIA PEGORARI